

CHIEN COURANT POLONAIS

(Gończy Polski)

TRADUCTION : Docteur vétérinaire M. Szmurlo – Révisé par R. Triquet.

ORIGINE : Pologne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR : 10.11.06.

UTILISATION : Chien de Chasse.

Chien utilisé dans la chasse au sanglier et aux cervidés. On l'utilise aussi parfois pour chasser le renard et la lièvre dans la région montagneuse du sud de la Pologne.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 6 Chiens courants, chiens de recherche au sang et races apparentées.
Section 1.2 Chiens courants de taille moyenne.
Avec épreuve de travail.

BREF APERÇU HISTORIQUE : La chasse avec des chiens courants est mentionnée dans la littérature polonaise dès le XIIIème siècle. La Pologne a toujours été un pays couvert de forêts profondes, pleines de gros gibier. Le chien courant y était l'auxiliaire précieux du chasseur. La chasse avec les chiens courants était très prisée par la noblesse polonaise, des chroniques du XIVème siècle en témoignent. Au XVIIème siècle, au moins deux types différents de chiens courants polonais étaient déjà bien établis. On en trouve des descriptions détaillées dans la littérature de chasse du XIXème siècle : en 1819, Jan Szytier (Poradnik Mysliwych) décrit le brachet polonais et le chien courant polonais ; dans la revue « Sylwan », en 1821, W.Kozlowksi donne une description et fournit des illustrations des deux types, le brachet polonais (plus lourd) et le chien courant polonais (plus léger) ; la description très détaillée faite par Ignacy Bogatynski (1823-1825, Nauka Lowiectwa) pourrait servir de premier standard de race.

Après la première Guerre Mondiale, on chassait encore avec des chiens courants polonais en Pologne ; dans les régions de l'Est et surtout dans la montagne, sur des terrains particulièrement difficiles. Dans la région de Podkarpacie, le célèbre cynologue polonais Józef Pawusiewicz (1903-1979) chassait avec des chiens courants polonais ; il s'est occupé du développement de l'élevage de cette race. C'est lui qui a rédigé le premier standard et c'est grâce à lui que ces chiens ont été officiellement enregistrés par l'Association Cynologique de Pologne.

ASPECT GENERAL : C'est un chien souple, de construction ramassée. Son ossature est forte mais pas lourde. Sa construction témoigne d'une grande aptitude à la mobilité et d'une indéniable prédisposition à résister aux conditions difficiles du travail dans les régions montagneuses.

PROPORTIONS IMPORTANTES :

De taille moyenne. Il s'inscrit dans un rectangle : 9 : 10.

COMPORTEMENT / CARACTERE : Equilibré et doux, ce chien est vraiment très courageux et peut même faire preuve de bravoure. Il est intelligent et facile à dresser. Il n'est pas agressif mais reste méfiant vis-à-vis des gens qu'il ne connaît pas. A ses qualités de chien de chasse on ne manquera pas d'ajouter celles d'un excellent gardien. Pendant la chasse, il donne de la voix avec une mélodie caractéristique dont l'intonation varie ; d'un ton plus aigu chez la femelle.

TETE : Noble, en proportion avec l'ensemble du corps.

REGION CRANIENNE :

Crâne : De même longueur que le museau ; légèrement bombé. La protubérance occipitale est marquée mais non proéminente.

Stop : Peu marqué.

REGION FACIALE :

Truffe : Noire, marron ou de couleur « chair », selon la couleur de la robe.

Lèvres : Charnue, ni pendantes ni sèches, recouvrant bien la mâchoire inférieure. Léger pli au niveau de la commissure des lèvres qui est bien marquée.

Mâchoires/dents : Dents fortes et blanches, avec des incisives bien alignées en arc. Articulé en ciseaux. La denture complète est appréciée.

Yeux : De grandeur moyenne, obliques. L'expression est douce. Le blanc des yeux est non apparent. Chez le chien de couleur noir et feu, les yeux sont foncés ; chez le chien de couleur marron et roux, ils peuvent être plus clairs.

Les paupières sont bien appliquées sur le globe oculaire.

Oreilles : Tombantes, légères, triangulaires, de grandeur moyenne. Attachée bas, à la hauteur d'une ligne menée à l'horizontale des yeux. A l'attache, les oreilles sont larges. Elles sont pendantes dans leur partie principale, portée un peu en avant, avec un bord antérieur plus collé à la joue que le bord postérieur. Bien arrondies à leur extrémité. Le poil sur les oreilles est lisse et soyeux.

COU : De longueur moyenne, bien musclé, assez fort, de section ovale. Porté ni trop verticalement ni trop bas (inclinaison moyenne). La peau du cou est lâche sans pour autant former de fanon.

CORPS :

Garrot : Marqué.

Dos : Droit et bien musclé.

Rein : Large et bien musclé, très légèrement voussé.

Poitrine : Bien descendue, elle atteint le coude. Poitrail moyennement marqué.

Côtes : Longues et obliques.

Ventre : Légèrement relevé.

QUEUE : D'épaisseur moyenne, elle atteint l'articulation du jarret. Bien couverte de poils, avec une légère brosse. Quand le chien est calme, elle est portée bas et en sabre ; en action, elle est portée légèrement au-dessus du niveau de la ligne du dos.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS : Vus de devant, ils sont droits. La distance du coude au sol est égale à la moitié de la hauteur au garrot.

Epaules : Longues et obliques.

Bras : L'angle de l'articulation scapulo-humérale est peu ouvert.

Coudes : Ni en dedans, ni en dehors, ils se situent dans des plans parallèles au plan médian du corps.

Avant-bras : Droit, sec, de section ovale.

Métarpes : Secs, élastiques, vus de profil, légèrement inclinés par rapport à la verticale.

MEMBRES POSTERIEURS : Vus de derrière, ils sont droits.

Cuisses : Larges et bien musclées.

Jambes : Bien musclées.

Métatarses : Courts.

Ergots : Sans.

PIEDS : Bien serrés, légèrement ovales. Les doigts sont légèrement cambrés. Les ongles sont foncés et assortis à la robe. Coussinets forts.

ALLURES : Les allures doivent être faciles et énergiques, souples et harmonieuses. Mouvement allongé et dégagé surtout au trot. Au pas comme au trot la ligne du dos reste droite et stable. En action les membres sont parallèles.

ROBE

POIL : Sur le corps poil rêche, bien couché sur la peau. Sous-poil abondant, plus abondant en hiver, moins en été. Sur la tête et les oreilles, le poil est court et doux.

COULEUR :

- Noir et feu : la couleur feu doit être bien séparée de la couleur noire. La couleur feu est un mélange de brun et de rouge. La couleur est d'une grande intensité.
- Marron (chocolat) et feu.
- Rouge avec la truffe noire, marron ou de couleur « chair ». La robe fauve rouge peut être légèrement charbonnée.

L'emplacement des taches feu : au-dessus des yeux, sur le museau, sur la face avant de l'encolure, sur le poitrail, sur la partie inférieure des membres, sur la partie arrière et interne des cuisses, autour de l'anus, sous la queue.

Les petites marques blanches sur les doigts et sur le poitrail sont admises.

TAILLE :

Mâle : 55-59 cm.

Femelles : 50-55 cm.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

Aspect général :

- Chien haut sur pattes.
- Corps trop long ou trop court.
- Ossature trop légère.

Tête :

- Yeux clairs, yeux ronds.
- Articulé en pince.

Robe :

- Couleur feu pas assez séparée de la couleur noire.
- Couleur feu trop étendue.

DEFAUTS ELIMINATOIRES :

- Chien agressif, chien peureux.
- Prognathisme inférieur ou supérieur.

Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.