

BERGER DE LA SERRA DE AIRES

(Cão da Serra de Aires)

ORIGINE : Portugal.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR :
27.02.1996.

UTILISATION : Chien berger pour la garde et la conduite de troupeaux.

CLASSIFICATION F.C.I.: Groupe 1 Chiens de berger et de bouvier
(sauf chiens de bouvier suisses)
Section 1 Chiens de berger
Sans épreuve de travail.

On considère, parfois, les actuels chiens de la Serra de Aires descendants d'un couple de chiens de race Berger de Brie. Importé par le Comte de Castro Guimaraes, au début de ce siècle.

Les chiens existants sont en nombre considérable et avec des caractéristiques si nettement fixées et tellement différenciées, qu'ils s'apparentent plutôt à la race de Chien Berger des Pyrénées, nous faisant penser qu'ils sont donc une branche de cette race qu'on a voulu améliorer par le Berger de Brie.

Si ce n'est pas pour cette raison nous ne comprenons pas pourquoi on aurait choisi comme chien de berger en Alentejo une race qui difficilement s'adapterait au climat de cette région.

APPARENCE GENERALE ET APTITUDES : Chien de taille moyenne, sub-longiligne. Exceptionnellement intelligent et très vif, doté de rusticité et sobriété appréciables, très dévoué au berger et au bétail qu'il garde, il s'esquive d'étrangers et veille la nuit. Il a des attitudes et apparences simiesques, ce qui fait que dans son pays il est appelé "chien singe".

Il est utilisé particulièrement dans l'Alentejo pour la garde et la conduite de tous les troupeaux (moutons, chèvres, bovins, chevaux, porcs). Il est préféré par la manière habile avec laquelle Il maintient les troupeaux dans les pâturages et va chercher les animaux qui se sauvent.

TETE : Forte, large, pas longue ni globuleuse.

Nez : Bien détaché, légèrement relevé, avec de larges naseaux; arrondi, cylindrique et tronqué presque verticalement; la couleur noire est préférable ou alors plus foncé que la robe.

Chanfrein : Presque cylindrique, de profil rectiligne ou légèrement concaviligne; court, mesurant environ les deux tiers de la longueur du crâne; de largeur proportionnée à la longueur et à la forme.

Lèvres : Serrées, non superposées; minces; fermes; coupées presque droites.

Mâchoires : De développement normal; parfaite opposition des mâchoires, avec des dents blanches et solides.

Cassure du nez (Stop): Bien marquée; les axes longitudinaux supérieurs crânio—faciaux sont divergents.

Crâne : Un peu plus long que large; bombé sur les deux axes, mais plus dans le sens latéral; arcades sourcilières pas saillantes; sillon frontal prononcé jusqu'à la moitié du front; espace inter-auriculaire presque plan, protubérance occipitale apparente.

Yeux : Expression vive, intelligente et docile; à fleur de tête; de préférence de couleur foncée; arrondis, de grosseur moyenne et horizontaux ; paupières pigmentées de noir ou toujours plus foncées que la couleur de la robe.

Oreilles : Insertion haute; tombantes et non cassées, quand elles sont entières, et droites, quand elles sont coupées; triangulaires, de longueur moyenne, fines et lisses.

Cou : Attaches harmonieuses avec la tête et le tronc; droit et légèrement montant; de grosseur régulière; sans fanon.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS : Forts, régulièrement écartés; bons aplombs en avant et sur les côtés.

Epaule et bras : Forts; de longueur moyenne; bien musclés; angle de l'épaule droit.

Avant-bras : Vertical et bien musclé.

Carpe : Sec et pas saillant.

Métacarpe : De grosseur régulière; de longueur moyenne; pas très incliné de haut en bas et d'arrière en avant.

Pied : Arrondi, pas aplati, doigts longs et serrés, avec la courbe prononcée; ongles longs, forts et noirs ou plus foncés que la robe; les coussinets épais et résistants.

TRONC : La ligne supérieure du tronc peu plongeante; ligne inférieure du tronc montante.

Poitrail : Proéminent et descendant en arrière et en bas; ample.

Poitrine : Bien descendue; de largeur moyenne et profonde.

Côtes : Peu arquées, ayant les arcades costales ovales; obliques d'avant en arrière.

Dos : Droit ou légèrement plongeant et long.

Reins : Courts et arqués; larges et bombés; bien musclés et bien attachés au dos et la croupe.

Ventre et flancs : Régulièrement volumineux; légèrement montant.

Croupe : De longueur et de largeur moyennes; légèrement avalée.

MEMBRES POSTERIEURS : Forts, régulièrement écartés; bons aplombs d'arrière et de côté.

Cuisse : De longueur et largeur moyennes; bien musclée.

Jambe : Peu inclinée; longue; bien musclée.

Tarse (jarret) : Plus bas que haut; de largeur régulière, fort et sec; l'angle du jarret régulièrement ouvert.

Métatarse : De grosseur régulière, mais fort; de longueur moyenne; pas très inclinée de haut en bas et d'avant en arrière; peut présenter des ergots simples et doubles.

Pied : Arrondi, pas aplati; doigts longs et serrés, avec la courbe prononcée; ongles longs, forts et noirs ou plus foncés que la robe; les coussinets épais et résistants.

QUEUE : Insertion haute; pointue, effilée vers la base; touchant les jarrets; au repos tombe entre les fesses, plus ou moins arquée ou recourbée à la pointe; en action elle s'étend un peu arquée et évente ou se relève enroulée.

ROBE : Très longue, lisse ou peu ondulée, formant de longues barbes, moustache et sourcils, mais laissant voir les yeux.

POIL : Les couleurs sont jaune, marron, gris, fauve et louvet, avec des variétés claire, commune et foncé, et noire, plus ou moins marqué de feu avec ou sans poils blancs mélangés, mais jamais avec des taches blanches, excepté une petite tache au poitrail; pelage très long à la tête, tronc et membres, incluant les espaces inter-digitaux; poils de grosseur moyenne et de texture de chèvre; régulièrement denses et répartis sur tout le corps; absence de sous-poil ou laine.

PEAU : Les muqueuses internes et externes sont de préférence pigmentées; la peau n'est pas très tendue.

TAILLE :

Mâles : 45 - 55 cm

Femelles : 42 à 52 cm.

POIDS : 12 à 18 kg.

ALLURES : Légères et dégagées, le trot est prédominant; le galop, quand le travail l'exige, est énergique.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Nez pointu.
- Lèvres superposées ou pendantes.
- Cassure du nez peu marquée.
- Yeux clairs, petits, pas ronds ou obliques.
- Oreilles cassées.
- Tronc : ligne supérieure ensellée ou trop plongeante, ligne inférieure levrettée.
- Croupe horizontale ou trop avalée.
- Queue : insertion basse, courte ou au repos enroulée sur le dos.
- Ongles blancs.
- Robe poil peu rude ou tache blanche au poitrail.

DEFAUTS ELIMINATOIRES

- Tête étroite et longue.
- Chanfrein : profil convexe.
- Mâchoires : opposition défectueuse.
- Crâne plat, en boule ou étroit.
- Oreilles : insertion basse.
- Queue amputée ou absente de naissance.
- Poil peu long, frisé et bouclé, blanc dans les extrémités des membres ou pies.
- Taille : nanisme.

ECHELLES DES POINTS

Aspect général : 20

Tête : 15

Yeux : 10

Oreilles : 5

Tronc : 10

Membres : 10

Queue : 10

Robe : 15

Allures : 5

Total : 100

N.B. Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.