

SETTER ANGLAIS

(English Setter)

TRADUCTION : Prof. R. Triquet.

ORIGINE : Grande-Bretagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR :
28.07.2009.

UTILISATION : Chien d'arrêt.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 7 Chiens d'arrêt.
Section 2.2 Chiens d'arrêt britanniques et
irlandais, Setter.
Avec épreuve de travail.

ASPECT GENERAL : De taille moyenne, pur dans ses lignes, élégant dans son aspect et dans ses allures.

COMPORTEMENT / CARACTERE : Très actif et doué d'un sens aigu de la chasse. Extrêmement amical et doué d'un bon caractère.

TETE : Portée haut, longue et sèche, sans exagération.

REGION CRANIENNE :

Crâne : Ovale d'une oreille à l'autre, offrant une grande capacité céphalique. La protubérance occipitale est bien marquée.

Stop : Bien marqué.

REGION FACIALE :

Truffe : Elle doit être noire ou de couleur foie, selon la couleur de la robe. Narines largement ouvertes.

Museau : Assez carré et d'une hauteur moyenne ; sa longueur, du stop à l'extrémité de la truffe, doit être égale à celle du crâne, de l'occiput aux yeux.

Lèvres : Elles ne doivent pas être tombantes.

Mâchoires/dents : Les mâchoires, de longueur presque égale, sont fortes et présentent un articulé régulier et complet en ciseaux, c'est-à-dire que les incisives supérieures recouvrent les inférieures dans un

contact étroit ; elles sont implantées à l'aplomb des mâchoires. La denture complète est souhaitable.

Yeux : Brillants, doux et expressifs. La couleur va de noisette à marron foncé ; plus les yeux sont foncés, mieux cela vaut. L'œil plus clair est acceptable seulement chez les « liver belton » (marron et blanc). L'œil est de forme ovale ; il n'est pas saillant.

Oreilles : De longueur moyenne, attachées bas ; elles tombent contre les joues en formant des plis bien dessinés. L'extrémité est veloutée ; la partie supérieure est garnie d'un poil fin et soyeux.

COU : Le cou est assez long, musclé et sec, légèrement galbé dans son profil supérieur et nettement dessiné dans sa jonction avec la tête. Vers l'épaule, il est plus fort et très musclé. Il n'a jamais de fanon ni de peau lâche au niveau de la gorge ; son aspect est élégant.

CORPS : De longueur modérée.

Dos : Court et horizontal.

Rein : Large, légèrement harpé, fort et musclé.

Poitrine : Bien descendue dans la région sternale ; elle est bien haute et large entre les omoplates. Les côtes sont bien cintrées ; les dernières côtes sont longues, si bien que le chien a une bonne profondeur de poitrine.

QUEUE : L'attache de la queue est presque au niveau du dos. De longueur moyenne, ne dépassant pas le jarret, elle n'est ni en tire-bouchon ni nouée. Elle est légèrement incurvée ou en cimenterre mais sans tendance à se recourber vers le haut. Le drapeau ou bannière pend en longues franges. Les franges partent généralement un peu plus bas que l'attache de la queue et elles augmentent de longueur jusqu'au milieu puis, graduellement, elles diminuent vers l'extrémité. Les poils sont longs, brillants, doux et soyeux, ondulés mais non bouclés. La queue est active et fouaille en action ; elle est portée dans un plan qui ne dépasse pas le niveau du dos.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS :

Epaule : Bien disposée obliquement vers l'arrière.

Coude : Bien descendu contre le corps.

Avant-bras : Droit et très musclé avec une ossature arrondie.

Métacarpe : Court, fort, rond et droit.

Pieds antérieurs : Les pieds sont pourvus de bons coussinets avec des doigts bien cambrés et serrés, protégés par le poil qui pousse entre eux.

MEMBRES POSTERIEURS : Le membre postérieur est bien musclé, y compris la jambe ; il est long de la jambe au jarret.

Cuisse : Longue.

Grasset : Bien angulé.

Jarret : Ni en dehors ni en dedans ; il est bien descendu.

Pieds postérieurs : Les pieds sont pourvus de bons coussinets avec des doigts bien cambrés et serrés, protégés par le poil qui pousse entre eux.

ALLURES : Allure franche et harmonieuse, suggérant vitesse et endurance. Les jarrets jouent librement, révélant la puissante impulsion donnée par l'arrière-main. Vus de derrière, la hanche, le grasset et les jarrets sont sur la même ligne. La tête est naturellement haute.

ROBE

Poil : Le poil, à partir de la région postérieure de la tête au niveau des oreilles, est légèrement ondulé mais pas bouclé, long et soyeux, ce qui est le cas du poil du setter en général. Les culottes et les membres antérieurs presque jusqu'aux pieds sont bien garnis de franges.

COULEUR : Noir et blanc (blue belton), orange et blanc (orange belton), citron et blanc (lemon belton), marron et blanc (liver belton) ou tricolore, c'est-à-dire noir, blanc et feu ou marron, blanc et feu, toutes robes sans lourdes plages de couleur sur le corps. On préférera les robes mouchetées ou truitées de toute part.

NOTE DE LA COMMISSION DES STANDARDS

« Belton » est le terme spécial employé pour décrire la moucheture ou truiture caractéristique de la robe du Setter Anglais. Belton est un village du Northumberland. Ce terme a été créé et répandu par le livre sur les Setter Anglais écrit par Mr. Edward Lavarack, l'éleveur qui a exercé une influence prépondérante sur l'aspect actuel de la race.

TAILLE ET POIDS : 65 à 68 cm pour les mâles et 61 à 65 cm pour les femelles.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé, le bien-être du chien **et sa capacité à accomplir son travail traditionnel.**

DEFAUTS ENTRAINANT LA DISQUALIFICATION :

- **Agressif ou peureux.**
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.